

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КОПОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Предметная область  
В.00 Вариативная часть**

**Рабочая программа по учебному предмету  
В.00.УП.01. Мягкая игрушка**

«ПРИНЯТА»  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «25» августа 2025г.

«УТВЕРЖДЕНА»  
Приказом директора  
МКОУДО «Копорская ДШИ»  
от 25.08.2025г. № 75-ОД

Разработчики:  
Кабанова Ж.Н. – преподаватель МКОУДО «Копорская ДШИ»  
Рогова И.Е. – директор МКОУДО «Копорская ДШИ»

# СОДЕРЖАНИЕ

## **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

## **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

## **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

## **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

## **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Методическая литература;
- Учебная литература.

### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Программа учебного предмета «Мягкая игрушка» по виду «Народная игрушка» (далее - «Мягкая игрушка»), разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Творческие способности и практические умения обучающихся не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно - прикладным искусством в детской школе искусств - это путь приобщения обучающихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Учебный предмет «Мягкая игрушка» направлен на развитие творческих способностей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся. Предусматривает последовательное изучение и историю развития в России. Данная программа составлялась с учётом изучения опыта мастеров местной традиции народного декоративно-прикладного искусства. Предмет «Мягкая игрушка» тесно связан с предметами «Рисунок», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает обучающимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

### ***Срок реализации учебного предмета.***

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения при 8-летнем обучении – 8 лет. Срок освоения программы по предмету «Мягкая игрушка» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно- прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год.

При реализации программы учебного предмета «Мягкая игрушка» продолжительность учебных занятий в первом классе 32 недели, с второго по восьмой (девятый) классы составляет 33 недели ежегодно.

### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия.

Распределение нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка: - 1 час в неделю. Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): – 1 час в неделю.

### **Форма проведения учебных занятий**

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### **Цель и задачи учебного предмета**

**Целью** учебного предмета «Мягкая игрушка» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного ремесла, формирование практических

умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося, а также подготовка одаренных обучающихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

#### **Задачи учебного предмета «Мягкая игрушка»:**

- приобщение обучающихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности обучающихся;
- формирование практических навыков и приемов по изготовлению народной игрушки;
- освоение обучающимися процесса изготовления народной игрушки, как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами духовной культуры обучающихся и потребности общения их с искусством.

#### **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

#### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

#### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, архитектуры, транспорта, пейзажа, интерьера, портрета, костюма. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Мягкая игрушка» построено с учетом возрастных особенностей обучающихся, включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение обучающимися истории народной игрушки, региональных особенностей и технологических приемов, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно - прикладного искусства. Практическая

часть основана на применении теоретических знаний и навыков в учебном и творческом опыте.

### Примерный учебно - тематический план

#### 1-й год обучения

№	Наименование и содержание темы	Всего часов	Лекция/ практическое занятие	Самостоятельная работа
1. Искусство тряпичной куклы				
1.1	Народная игрушка, ее виды. Рабочее место и его оборудование. Основные сведения о материалах.	8	4	4
1.2	Детские возрастные куклы.	6	3	3
1.3	Игровые куклы.	6	3	3
2. Искусство тряпичной игрушки				
2.1	Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование	6	3	3
2.2	Вологодские игрушки	6	3	3
2.3	Игрушки из жгута	8	4	4
3. Искусство современной игрушки				
3.1	Современная игрушка. История развития. Мягкая игрушка.	6	3	3
3.2	Мягкая игрушка из носок.	8	4	5
3.3	Мягкая игрушка из ткани.	8	4	4
3.4	Контрольный урок	1	1	-
<b>ИТОГО</b>		<b>64 часа</b>	<b>32 часа</b>	<b>32 часа</b>

#### 2-й год обучения

№	Наименование и содержание темы	Всего часов	Лекция/ практическое занятие	Самостоятельная работа
1. Искусство тряпичной куклы				
1.1	Народная игрушка, ее виды. Рабочее место и его оборудование. Основные сведения о материалах.	8	4	4
1.2	Детские возрастные куклы.	6	3	3
1.3	Игровые куклы.	6	3	3
2. Искусство тряпичной игрушки				
2.1	Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование	6	3	3
2.2	Вологодские игрушки	8	4	4
2.3	Игрушки из жгута	8	4	4
3. Искусство современной игрушки				
3.1	Современная игрушка. История развития. Мягкая игрушка.	6	3	3
3.2	Мягкая игрушка из носок.	9	4	5

3.3	Мягкая игрушка из ткани.	8	4	4
3.4	Контрольный урок	1	1	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>66 часов</b>	<b>33 часа</b>	<b>33 часа</b>

### 3-й, 4-й год обучения

№	Наименование и содержание темы	Всего часов	Лекция/ практическое занятие	Самостоятельная работа
1. Искусство тряпичной куклы				
1.1	Народная игрушка, ее виды. Рабочее место и его оборудование..	8	4	4
1.2	Куклы в целительстве.	6	3	3
1.3	Обрядовые домашние куклы.	6	3	3
2. Искусство тряпичной игрушки				
2.1	Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.	6	3	3
2.2	Филимоновская игрушка.	8	4	4
2.3	Ижорская деревенская игрушка.	8	4	4
3. Искусство современной игрушки				
3.1	Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды.	6	3	3
3.2	Текстильная игрушка Зайка.	9	4	5
3.3	Текстильная игрушка Мишка.	8	4	4
3.4	Контрольный урок	1	1	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>66 часов</b>	<b>33 часа</b>	<b>33 часа</b>

### 5-й, 6-й год обучения

№	Наименование и содержание темы	Всего часов	Лекция/ практическое занятие	Самостоятельная работа
1. Искусство тряпичной куклы				
1.1	Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.	8	4	4
1.2	Осенние куклы.	6	3	3
1.3	Зимние куклы..	6	3	3
2. Искусство Северной игрушки				
2.1	Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.	6	3	3
2.2	Каргопольская игрушка	8	4	4
2.3	Северная игрушка	8	4	4
3. Искусство современной игрушки				
3.1	Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла.	6	3	3
3.2	Декоративная кукла в костюме Русского Севера.	9	4	5
3.3	Декоративная кукла в Арх. костюме	8	4	4
3.4	Контрольный урок	1	1	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>66 часов</b>	<b>33 часа</b>	<b>33 часа</b>

### 7-й год обучения

№	Наименование и содержание темы	Всего часов	Лекция/ практическое занятие	Самостоятельная работа
1.Искусство тряпичной куклы				
1.1	Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.	8	4	4
1.2	Весенние куклы.	6	3	3
1.3	Осенние куклы.	6	3	3
2. Искусство глиняной игрушки				
2.1	Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.	6	3	3
2.2	Калининская игрушка.	8	4	4
2.3	Северная игрушка	8	4	4
3.Искусство современной игрушки				
3.1	Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла.	6	3	3
3.2	Декоративная кукла в костюме рус. Севера	9	4	5
3.3	Декоративная кукла в Архангельс. костюме	8	4	4
3.4	Контрольный урок	1	1	-
<b>ИТОГО</b>		<b>66 часов</b>	<b>33 часа</b>	<b>33 часа</b>

### 8 - й год обучения

№	Наименование и содержание темы	Всего часов	Лекция/ практическое занятие	Самостоятельная работа
1.Искусство тряпичной куклы				
1.1	Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование	8	4	4
1.2	Свадебные куклы.	6	3	3
2. Искусство глиняной игрушки				
2.1	Народная соломенная игрушка России. Рабочее место и его оборудование.	6	3	3
2.2	Игрушка из шпагата	8	4	4
2.3	Лоскутные игрушки	8	4	4
3.Искусство современной игрушки				
3.1	Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды.	6	3	3
3.2	Кукла Тильда – Ангел.	9	4	5
4. Итоговая работа				
4.1	Выбор и подготовка материала к итоговой работе. Изучение материала.	7	4	4
4.2	Выполнение эскиза. Изготовление итоговой работы.	7	5	3
4.3	Контрольный урок. Представление	1	1	-



	итоговой работы			
	<b>ИТОГО</b>	<b>66 часов</b>	<b>33 часа</b>	<b>33 часа</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1-й, 2-й год обучения

#### РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.

**Тема 1.1. Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование. Основные сведения о материалах.**

**Цель и задачи:** Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельна работа:** изучение литературы по теме.

#### Тема 1.2. Детские возрастные куклы.

**Цель и задачи:** Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Нянюшка», «Зайчик на пальчик», «детская Утешница», «Тульская Сонница», «Тульский Дрема-Ерема», «Тульский угомон», «Тульский зайка», «Вепсская», «Помощница на первую кашу», «Капустка».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельна работа:** закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

#### Тема 1.3. Игровые куклы.

**Цель и задачи:** Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Кукла на ложке», «Архангельская столбушка», «Тульская кукла от коликов», «Калужская игровая», «Тульская девочка из косичек», «Тульский мальчик с мячиком», «Куклак», «Девка-Баба», «Вепсская игровая».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельна работа:** закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

#### РАЗДЕЛ 2. Искусство тряпичной игрушки

##### Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.

**Цель и задачи:** Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства .

**Самостоятельна работа:** изучение литературы по теме.

##### Тема 2.2. Вологодская игрушка

**Цель и задачи:** Научить передавать в шитье характерные особенности вологодской игрушки Продолжать учить детей в процессе шитья сравнивать свою работу с натурой – вологодской игрушкой.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ. **Самостоятельная работа:** изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

### **Тема 2.3. Игрушки из жгута**

**Цель и задачи:** Выполнить плетение из жгута по образцу.

**Материалы и оборудование:** жгут

**Самостоятельная работа:** изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

## **РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.**

### **Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Мягкая игрушка.**

**Цель и задачи:** Познакомить с современной игрушкой России, развитии кругозора обучающихся. Особенности мягкой игрушки в России. Научить выполнять все работы по изготовлению мягкой игрушки.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельная работа:** изучение литературы по теме.

### **Тема 3.2. Мягкая игрушка из носок.**

**Цель и задачи:** Познакомить с мягкой игрушкой из носок. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам изготовления куклы «Собака».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, ветошь, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельная работа:** закрепление и продолжение работы по заданной теме.

### **Тема 3.3. Мягкая игрушка из ткани.**

**Цель и задачи:** Познакомить с мягкой игрушкой из ткани. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам изготовления куклы «Слоник».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельная работа:** закрепление и продолжение работы по заданной теме.

## **3-й, 4-й год обучения**

## **РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.**

**Тема 1.1. Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование.**

**Цель и задачи:** Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельная работа:** изучение литературы по теме.

### **Тема 1.2. Куклы в целительстве.**

**Цель и задачи:** Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «На здоровье», «Кубышка-травница», «Куян», «12 Лихоманок», «От коликов», «Сударушка», «Ловушка для снов».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, трава чабрец, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельная работа:** закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

### **Тема 1.3. Обрядовые домашние куклы.**

**Цель и задачи:** Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Помощница», «День-ночь», «Оберег в карман», «Хозяюшка-благополучница», «Домовушка на скрутке», «Берегиня дома», «Кукла на счастье», «Желанница», «Параскева-пряха».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельная работа:** закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

## **РАЗДЕЛ 2. Искусство тряпичной игрушки.**

### **Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.**

**Цель и задачи:** Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной тряпичной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, нитки .

**Самостоятельная работа:** изучение литературы по теме.

### **Тема 2.2. Филимоновская игрушка.**

**Цель и задачи:** Научить передавать в шитье характерные особенности филимоновских животных и человеческих фигур .

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ.

**Самостоятельная работа:** изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

### **Тема 2.3. Ижорская игрушка**

**Цель и задачи:** Выполнить копию и сшить ижорскую куклу по образцу а также схемы.

**Материалы и оборудование:** материалы и лекало.

**Самостоятельная работа:** изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

## **РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.**

### **Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка**

#### **Тильды.**

**Цель и задачи:** Познакомить с современной игрушкой Тильда, развитие кругозора обучающихся. Научить поэтапному выполнению текстильной игрушки.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельная работа:** изучение литературы по теме.

### **Тема 3.2. Текстильная игрушка Зайка.**

**Цель и задачи:** Познакомить с текстильной игрушкой. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить поэтапному выполнению текстильной игрушки «Зайка».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани , ножницы, карандаш, шаблоны деталей, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, ветошь, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельна работа:** закрепление и продолжение работы по заданной теме.

### **Тема 3.3. Текстильная игрушка Мишка.**

**Цель и задачи:** Познакомить с текстильной игрушкой. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить поэтапному выполнения текстильной игрушки «Зайка».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани, ножницы, карандаш, ветошь, шаблоны деталей, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельна работа:** закрепление и продолжение работы по заданной теме.

**5-й, 6-й год обучения**

## **РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.**

### **Тема 1.1. Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.**

**Цель и задачи:** Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельна работа:** изучение литературы по теме.

### **Тема 1.2. Осенние куклы.**

**Цель и задачи:** Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Зернушка», «Богач», «Филипповка», «Десятиручка», «Рябинка», «Параскева Пятница», «Козьма и Демьян».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, крупа, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельна работа:** закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

### **Тема 1.3. Зимние куклы.**

**Цель и задачи:** Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Колокольчик», «Благодать», «Веничек Благополучия», «Спиридон-солнцеворот», «Коляда», «Меланка», «Коза», «Санница», «Окно Радости».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, зерно, колокольчики, сани, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельна работа:** закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

## **РАЗДЕЛ 2. Северная игрушка.**

### **Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.**

**Цель и задачи:** Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной северной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства.

**Самостоятельна работа:** изучение литературы по теме.

### **Тема 2.2. Каргопольская игрушка.**

**Цель и задачи:** Научить передавать в шитье характерные особенности каргопольских игрушек, их позы. Продолжать учить в процессе шитья сравнивать свою работу с натурой – каргопольской игрушкой.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии лекало.

**Самостоятельная работа:** изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

### **Тема 2.3. Тверская игрушка.**

**Цель и задачи:** Выполнить лекал тверской игрушки. Раскроить и сметать тверскую игрушку.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии лекало.

**Самостоятельная работа:** изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

## **РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.**

### **Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла.**

**Цель и задачи:** Познакомить с современной игрушкой, развитие кругозора обучающихся. Научить поэтапному выполнению декоративной куклы, используя смешенные техники изготовления.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, папье-маше, каркасы, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма.

**Самостоятельная работа:** изучение литературы по теме.

### **Тема 3.2. Декоративная кукла в костюме Русского Севера.**

**Цель и задачи:** Познакомить с традициями и символикой костюма Русского Севера. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Допускается применение вышивки. Обучить приемам изготовления «Декоративная кукла в костюме Русского Севера».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), основа для кукол (папье-маше, каркас), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельная работа:** закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

### **Тема 3.3. Декоративная кукла в Архангельском костюме.**

**Цель и задачи:** Познакомить с традициями и символикой Архангельского костюма. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Допускается применение вышивки. Обучить приемам изготовления «Декоративная кукла в национальном костюме».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), основа для кукол (папье-маше, каркас), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельная работа:** закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

## **7-й год обучения**

## **РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.**

### **Тема 1.1. Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.**

**Цель и задачи:** Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельна работа:** изучение литературы по теме.

#### **Тема 1.2. Весенние куклы.**

**Цель и задачи:** Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Домашняя Масленица», «Вербная», «Пасхальная», «Веснянка», «Птица Радость», «Птички», «Пасхальная голубка».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельна работа:** закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

#### **Тема 1.3. Летние куклы.**

**Цель и задачи:** Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Семика и Семичиха», «Жница», «Покосница», «Кубышка- травница», «Домовушка», «Купавница», «Русалка».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, трава чабрец, колокольчики, сани, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельна работа:** закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

### **РАЗДЕЛ 2. Искусство игрушки в быту .**

#### **Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.**

**Цель и задачи:** Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства ткань .

**Самостоятельна работа:** изучение литературы по теме.

#### **Тема 2.2.Калининская игрушка .**

**Цель и задачи:** Научить передавать в шитье характерные особенности калининских игрушек, их позы. Продолжать учить в процессе шитья сравнивать свою работу с натурой – калининской игрушкой .

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии лекало .

**Самостоятельна работа:** изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

#### **Тема 2.3. Тверская игрушка .**

**Цель и задачи:** Выполнить образец тверской игрушки.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии ткань нитки .

**Самостоятельна работа:** изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

### **РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.**

#### **Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла.**

**Цель и задачи:** Познакомить с современной игрушкой, развитие кругозора обучающихся. Научить поэтапному выполнению декоративной куклы, используя смешанные техники изготовления.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, папье-маше, каркасы, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма.  
**Самостоятельна работа:** изучение литературы по теме.

### **Тема 3.2. Декоративная кукла в Архангельском костюме .**

**Цель и задачи:** Познакомить с традициями и символикой Архангельского костюма . Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Допускается применение вышивки. Обучить приемам изготовления «Декоративная кукла в Архангельском костюме ».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), основа для кукол (папье- маше, каркас), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельна работа:** закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

### **Тема 3.3. Декоративная кукла в Терском костюме.**

**Цель и задачи:** Познакомить с традициями и символикой Тверского костюма. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Допускается применение вышивки. Обучить приемам изготовления «Декоративная кукла в Терском костюме».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), основа для кукол (папье- маше, каркас), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельна работа:** закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

## **8-й год обучения**

### **РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.**

#### **Тема 1.1. Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.**

**Цель и задачи:** Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельна работа:** изучение литературы по теме.

#### **Тема 1.2. Свадебные куклы.**

**Цель и задачи:** Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы, свадебным обрядом в России. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Неразлучники», «Неразлучники- одноручка», «Тульские неразлучники», «Мировое Древо», «Вишенка», «Хранительница Приданного», «Тульская на счастливое замужество», «Тульская свадебная в лаптях», «Красота», «Тульская Невеста-сирота», «Большая свадебная», «На счастливое замужество».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельна работа:** закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

### **РАЗДЕЛ 2. Искусство соломенной игрушки.**

#### **Тема 2.1. Народная соломенная игрушка России. Рабочее место и его оборудование.**

**Цель и задачи:** Познакомить с народной соломенной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной соломенной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

**Самостоятельная работа:** изучение литературы по теме.

#### **Тема 2.2. Игрушка из шпагата .**

**Цель и задачи:** Познакомить с традициями игрушки из шпагата (птицы), Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам плетения из шпагата различных птиц.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, шпагат ножницы, карандаш, нитки, вода.

**Самостоятельная работа:** закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

#### **Тема 2.3. Лоскутные животные .**

**Цель и задачи:** Познакомить с традициями лоскутной игрушкой (животные), Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам шитья из лоскутков различных животных.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, ткань, ножницы, карандаш, нитки, вода.

**Самостоятельная работа:** закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

### **РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.**

#### **Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды.**

**Цель и задачи:** Познакомить с современной игрушкой Тильда, развитие кругозора обучающихся. Научить поэтапному выполнению текстильной игрушки.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельная работа:** изучение литературы по теме.

#### **Тема 3.2. Кукла Тильда – Ангел.**

**Цель и задачи:** Познакомить с текстильной игрушкой. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить поэтапному выполнению текстильной игрушки «Ангел».

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, различные ткани, ножницы, карандаш, ветошь, шаблоны деталей, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

**Самостоятельная работа:** закрепление и продолжение работы по заданной теме.

### **РАЗДЕЛ 4. Итоговая работа.**

#### **Тема 4.1. Выбор и подготовка материала к итоговой работе. Изучение материала.**

**Цель и задачи:** Разработка проекта итоговой работы. Умение подбирать и применять уже изученные виды народной игрушки для изготовления итоговой работы. Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид народной игрушки, в которой будет выполняться работа.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ, карандаш, ластик.

**Самостоятельная работа:** изучение литературы по теме.

#### **Тема 4.2. Выполнение эскиза. Изготовление итоговой работы.**

**Цель и задачи:** Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид народной игрушки, в которой будет выполняться работа. Изготовление итоговой работы в выбранной технике.

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ.



**Самостоятельная работа:** изучение литературы по теме, закрепление и продолжение работы по заданной теме.

#### **Тема 4.3. Изготовление и оформление итоговой работы.**

**Цель и задачи:** Изготовление итоговой работы в выбранной технике. Оформление итоговой работы (сборка композиции).

**Материалы и оборудование:** репродукции, фотографии работ.

**Самостоятельная работа:** изучение литературы по теме, закрепление и продолжение работы по заданной теме.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Мягкая игрушка»:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно - прикладного искусства;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества;
- умения раскрывать образное и живописно - пластическое решение в художественно - творческих работах;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки копирования лучших художественных образцов;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- ✓ развитие коммуникативных навыков;
- ✓ развитие художественного вкуса;
- ✓ улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- ✓ фиксировать склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление;
- ✓ развить фантазию и воображение (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

Обучающийся способен проявлять следующие отношения:

- ✓ формирование уважения к труду;
- ✓ воспитание интереса к искусству, понимания прекрасного;
- ✓ показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к народным промыслам.

### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

#### **Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия.

Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

Итоговая работа демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике и материале.

#### ***Критерии оценки***

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед обучающимся конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа.

**5 (отлично)** - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

**4 (хорошо)** - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

**3 (удовлетворительно)** - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

### **V.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### ***Методические рекомендации преподавателям***

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Мягкая игрушка» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения работы в материале:

1. *Знакомство с историей народных промыслов.*
2. *Освоение приемов народной игрушки (копирование, повтор).*
3. *Создание творческой работы.*

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Для успешного результата в освоении программы «Мягкая игрушка» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты, схемы показа плетения,
- фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам,
- видеоматериалы,
- интернет
- ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

### **VI.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

#### ***Список учебной и методической литературы***

1. Барадулин В.А. Народные промыслы. – М., 19782. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1986
3. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М.: Белый город.
4. Вакуленко Е.Г. Методика обучения плетению из лозы, соломы и листьев початков кукурузы. – М., 2003
5. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М.,2003
6. Горяева Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского.- 6-е изд. – М.: Просвещение, 2007

7. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М., 2007
8. DVD VIDEO. Делаем сами. Русская тряпичная кукла.
9. Зими́на З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога 100, 2007
10. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Пб.: «Паритет», 2006
11. Лебедева Т.В. 55 моделей авторских кукол. - Ростов н/Д: Владис, 2014
12. Лобачевская О.А. Плетение из соломы: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия - М.
13. Миловский А.С. Народные промыслы: Встреча с самодеятельными мастерами. – М., 1994
14. Москин Д.Н. Загадки народной куклы/Д. Москин, Т.Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2010
15. Никулина О.П. Декоративные изделия из соломы своими руками. - Ростов на Дону, 2007
16. Тряпичные куклы/авт.-сост. Т.М.Ткачук.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008
17. Фото карточки «Кукольные парочки», авт. Мишина М.А.
18. Фото карточки «Невесты России», авт. Мишина М.А.
19. Шайдурова Н.В. традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «издательство Детство-пресс», 2012.
20. Шилкова Е. А. Игрушки. - М.: РИПОЛ классик, 2012

#### ***Средства обучения***

- **материальные:** учебные аудитории оборудованные, столами и стульями, инструментами, материалами, наглядными пособиями, мебелью.
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, технологические карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски.
- **демонстрационные:** подлинники изделий народного творчества, выполненные в разных материалах.
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи